

I' orecchio di dioniso

BLOG DI INFORMAZIONE E CRITICA MUSICALE A CURA DI ALESSANDRO ROMANELLI

martedì, febbraio 08, 2011

"Perché Beethoven lanciò lo stufato?": l'esilarante libro di Steven Isserlis finalmente tradotto in italiano per le Edizioni Curci



"Se nel 1820 passeggiando per le strade di Vienna ti fosse capitato di imbatterti in Beethoven (si pronuncia "Bee-to-ven") – ma, devo ammettere che la cosa è improbabile, perché all'epoca non eri ancora nato – avresti pensato che era un personaggio veramente strano. I suoi vestiti erano disordinati; i suoi capelli erano disordinati; il suo cappello era disordinato. In breve, era disordinato dalla testa ai piedi". Inizia così la biografia del grande compositore tedesco secondo Steven Isserlis. Il 51enne violoncellista inglese è famoso non solo per la sua brillante carriera concertistica internazionale, ma anche per un esilarante libro che ora viene tradotto in italiano (la traduttrice è la nota musicologa barese Maria Cristina Caldarola) con il titolo "PERCHÉ BEETHOVEN LANCIÒ LO STUFATO - e molte altre storie riguardo la vita dei compositori" (Edizioni Curci). Si tratta, in sintesi, di un'avvincente introduzione – dedicata ai ragazzi e ai loro genitori – ai più amati maestri della musica classica: oltre a Beethoven, i protagonisti sono infatti Bach, Mozart, Schumann, Brahms e Stravinsky. Si ride e si sorride leggendo (o facendosi leggere) queste pagine ricche di informazioni storiche, aneddoti, curiosità e illustrazioni. Ciascun capitolo è diviso in tre parti: un ritratto del compositore; una descrizione della sua musica con una guida ad alcuni brani che potrebbero

informazioni personali



Alessandro Romanelli
Bari, Italy

La passione per la musica è nata in me sin da bambino e ha cambiato completamente la mia vita.

[Visualizza il mio profilo completo](#)

post precedenti

[Rinvio a data da destinarsi il concerto del 15 f...](#)

[Qui Parma: viaggio lisztiano con il pianista Enric...](#)

[La pianista Khatia Buniatishvili sabato prossimo t...](#)

[Qui Lecce: "Anteprima" chiude con una guida all'as...](#)

[Gianna Fratta sarà la prima donna in assoluto a sa...](#)

[Renato Palumbo dirige al Petruzzelli una memorabil...](#)

[Il 25 e 26 febbraio arriva al Teatro Petruzzelli p...](#)

[A Casa Giannini Carmela Ferrandes e Angela Annese ...](#)

[Studi tecnici per violoncello curati da Mauro Gent...](#)

[I concerti dei "Maestri di Fiesole": una tradizione...](#)



Iscriviti a
Post [Atom]

risultare adatti per un primo ascolto; una breve biografia con alcuni episodi salienti, noti e meno noti. Non manca poi un glossario semiserio dei principali termini musicali, come "sonata", "orchestra" o "percussioni". La prosa di Isserlis scorre con leggerezza sul filo del più puro humour britannico, ma le informazioni riportate sono tutte rigorosamente vere. Come spiega l'autore: "Non c'è alcun bisogno di inventare nulla nelle vite dei compositori, sono divertenti già da sé e al di là di ogni immaginazione". Per grandi e piccoli lettori un'occasione unica per scoprire perché il parrucchiere di Mozart era costretto a interrompersi continuamente. Perché Stravinsky fu arrestato insieme a un noto pittore. Perché il figlio di Bach chiamava suo padre "vecchio parruccone". E, naturalmente, perché Beethoven lanciò lo stufato. Buona lettura!

postato da alessandro romanelli alle [martedì, febbraio 08, 2011](#) 

0 commenti:

[Posta un commento](#)

Iscriviti a Commenti sul post [[Atom](#)]

link a questo post:

[Crea un link](#)

[<< Home page](#)

Condividi [3](#)

63	ShinyStat™
Top Blogs WIKIO	Online 2
Musica	Rank 16 (max 50)